

STEEVES DEMAZEUX

Historien et philosophe de la médecine, Maître de Conférences à l'Université Bordeaux-Montaigne

Les controverses autour du DSM



La publication aux États-Unis en 1980 de la troisième édition du **Manuel Diagnostique et Statistique des Troubles Mentaux (DSM-III)** a constitué un événement majeur dans l'histoire de la psychiatrie moderne. Très vite traduite en de nombreuses langues, cette classification standardisée d'un genre nouveau a contribué à consacrer l'hégémonie de la psychiatrie américaine sur la scène internationale.

Dans cet exposé, je détaillerai les éléments qui, à partir des années 1980 jusqu'à aujourd'hui, ont fourni la matière à différentes controverses autour des principes

« Photo de classe DSM » © Les Iconoblastes – <http://lesiconoblastes.free.fr>

et des usages de cette classification. Il s'agira en particulier de comprendre, au-delà des querelles d'école entre traditions cliniques différentes, sur quoi repose la difficulté récurrente (sinon l'impossibilité) d'obtenir un consensus *a minima* en nosologie psychiatrique.

Mardi 6 novembre 2018 de 17h30 à 19h30

Polytech, Amphithéâtre Serge Peytavin

Université de Montpellier – campus Triolet (bât. 31)

www.epistemologie.univ-montp2.fr – menu "HiPhiS"

